



# HOT MIAMI NIGHTS

GUITAR (HOLLOWBODY)

TIMOTHY L. MILLER

LATIN FEEL (♩ = 120)

1 C-9 G7alt C-9 G7alt C-9 G7alt

8 C-9 G7alt N.C. **A**

13 G7b9 G7alt C-9 **B**

18 G7b9 C-9 G7b9 C-9 G7b9

23 C-9 G7b9 C- G7alt C- **C**

33 **D** C-9 G7b9/B E<sup>b</sup>Δ13/B<sup>b</sup> F9/A F-9/A<sup>b</sup>

38 G7b9 C-9 G7b9 C-9 G7alt C-9 **E** (Comp) *mp*

43 D-11(b9) C-9 F9

48 C-9 D-11(b9)

53 C-9 F9 F C-9  
*mf*

58 G7b9 A<sup>b</sup>Δ9 D<sup>b</sup>Δ7#11 C-9 F-9

63 D-9 G7alt G C-9 G7b9/B E<sup>b</sup>Δ9/B<sup>b</sup>  
*mf*

68 F9/A A<sup>b</sup> G+7b9 C-9 G7b9 C-9 (Comp 2nd X) G7alt  
*mf*

H C-9 G7b9 C-9 G7b9 C-9

78 G7b9 C-9 G7alt 1. C- 2. C- I C-9  
*mf*

83 G7b9/B E<sup>b</sup>Δ9/B<sup>b</sup> F9/A F-9/A G7b9

88 G7b9 C-9 N.C. J  
*f*

93 G7b9 C-9 G7b9 C-9 G7b9 C- G7alt C- D7sus(b9)  
*f fff*

K G7alt B<sup>b</sup>7alt G7alt F7alt G7alt B<sup>b</sup>7alt G7alt B<sup>b</sup>7alt B7alt C7alt

102 G7alt B<sup>b</sup>7alt G7alt G7alt

106 C-9 C-11 G7b9 C-9 C-11 G7alt

*sfz* *ff*

110 C-9 C-11 G7b9 C-9 G7b9 G7alt C-9 G7alt C-